

# CINEMA EXCELSIOR SONDRIO

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE 2018 - ORE 20.30

## NABUCCO

di Giuseppe Verdi

**con:** Leo Nucci, Virginia Tola, Enrico Ior. **Direttore:** Paolo Arrivabeni. **Regia:** Stefano Mazzonis.

Opera in 4 atti, cantata in italiano (durata: 133 minuti), registrata all'Opéra Royal de Wallonie, Liège.

Il genio di Giuseppe Verdi risiede nella meravigliosa tensione drammatica che sottende le sue opere e nell'irresistibile bellezza delle sue melodie. Nabucco, raccontando un famoso episodio biblico, esprime le rivendicazioni di indipendenza del popolo italiano, sottoposto troppo a lungo al dominio straniero.

GIOVEDÌ 20 DICEMBRE 2018 - ORE 20.30

## CARMEN

di Georges Bizet

**con:** G. Arquez, D. Johansson e A. Foster-Williams. **Direttore:** Paolo Carignani. **Regia:** Kasper Holten.

Opera in 4 atti, cantata in francese e sottotitolata in italiano (durata 124 minuti), registrata al Festival di Bregenz.

Carmen, una sigaraia seducente e fatale, conquista il cuore di Don José che per lei dimentica Micaela. A sua volta Carmen se lo tiene finché le fa comodo e lo lascia quando incontra il torero Escamillo. Il capolavoro di Georges Bizet è una storia d'amore e morte, che tocca i vertici più alti della drammaticità.

GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO 2019 - ORE 20.30

## TURANDOT

di Giacomo Puccini

**con:** M. Khudoley, R. Massi e G. Yu. **Direttore:** Paolo Carignani. **Regia:** Marco Arturo Marelli.

Opera in 3 atti, cantata in italiano (durata 123 minuti), registrata al Festival di Bregenz.

Ispirandosi a una novella persiana, quest'opera incompiuta di Puccini, è ambientata a Pechino, «al tempo delle favole», dove vive la principessa Turandot, donna algida e sanguinaria, che non ha spazio per l'amore nel suo cuore. Il nodo cruciale del dramma, che Puccini cercò invano di risolvere, è costituito dalla trasformazione della principessa Turandot in una donna innamorata.

GIOVEDÌ 7 MARZO 2019 - ORE 20.30

## MADAMA BUTTERFLY

di Giacomo Puccini

**con:** E. Jaho, E. Shkosa e M. Nogales. **Direttore:** Marco Armiliato. **Regia:** Mario Gas.

Opera in 3 atti, cantata in italiano (durata 145 minuti), registrata al Teatro Real di Madrid.

Avere una moglie temporanea era una pratica diffusa nel Giappone di fine 19esimo secolo. "Madama Butterfly" racconta brillantemente le fragilità di una *geisha*, ingenuamente convinta di essere ricambiata in amore da un ufficiale di Marina.

GIOVEDÌ 4 APRILE 2019 - ORE 20.30

## LA TRAVIATA

di Giuseppe Verdi

**con:** E. Jaho, F. Demuro, J. Rodríguez. **Direttore:** Renato Palumbo. **Regia:** David McVicar. **Coreografie:** Andrew George.

Opera in 3 atti, cantata in italiano (durata 125 minuti), registrata al Teatro Real di Madrid.

Tratta da "La Signora della Camelie" di Dumas, "La Traviata" fu lungamente censurata per le sue critiche alla società borghese. Verdi descrive con molta umanità e accurate introspezioni psicologiche Violetta, Alfredo, Giorgio, nei salotti parigini.

# CINEMA MIGNON TIRANO

MARTEDÌ 4 DICEMBRE 2018 - ORE 20.00

## IL LAGO DEI CIGNI

di Pyotr Il'yich Čajkovskij

**con:** Corpo di Ballo dell'Opéra di Parigi. **Direttore:** Vello Pähn. **Coreografie:** Rudolf Nureyev.

Balletto in 4 atti (durata 167 minuti), registrato all'Opéra de Paris.

Il primo balletto di Čajkovskij è un classico natalizio. La mitologia nordica si fonde con la nostalgia, facendo eco all'esperienza dell'autore dell'amore, elusivo e impossibile. Coreografie di Rudolf Nureyev, tra i più grandi ballerini del 20esimo secolo.

GIOVEDÌ 15 GENNAIO 2019 - ORE 20.00

## LE NOZZE DI FIGARO

di Wolfgang Amadeus Mozart

**con:** L. Pisaroni, A. Fritsch e M. Janková. **Direttore:** Dan Ettinger. **Regia:** Sven-Eric Bechtolf.

Opera in 4 atti, cantata in italiano (durata 192 minuti), registrata al Salzburg Festival.

Indimenticabile lavoro di Mozart sull'amore e il desiderio, nonché sulla forza primordiale della passione. Il giovane regista Dan Ettinger è affascinante per la grande sensibilità musicale con la quale dirige un Cast degno di nota. "Voce dolce e affascinante della Janková; mentre è carismatico il basso-tenore Pisaroni" (New York Times).

MARTEDÌ 12 MARZO 2019 - ORE 20.00

## L'ITALIANA IN ALGERI

di Gioachino Rossini

**con:** L. Pisaroni, V. Abrahamyan e S. Blanch. **Direttore:** Ricardo Frizza. **Regia:** Vittorio Borrelli.

Opera buffa in 2 atti, cantata in italiano (durata 165 minuti), registrata al Gran Teatre del Liceu di Barcellona.

Nel 150esimo anniversario dalla morte di Rossini era impossibile non inserire in programma una sua composizione. Isabella deve difendersi dalla corte del potente Mustafà, in un'Algeria fortemente maschilista. I diritti delle donne sono affrontati dal 21enne Rossini con uno stile e un'autorevolezza già definiti. "L'italiana in Algeri" resta una spassosissima opera buffa, esilarante in alcune scene.

MARTEDÌ 9 APRILE 2019 - ORE 20.00

## AIDA

di Giuseppe Verdi

**con:** S. Howard, V. Urmana e R. Tagliavini. **Direttore:** Nicola Luisotti. **Regia:** Hugo de Ana.

Opera in 4 atti, cantata in italiano (durata 155 minuti), registrata al Teatro Real di Madrid.

In "Aida", la grandiosità e l'intimità convergono come in poche altre opere. Il conflitto sanguinoso tra Etiopi ed Egiziani è contrapposto all'amore di Radamès, Capitano della guardia egiziana, per Aida, schiava etiope. Il loro amore è più forte dell'odio tra i due popoli e delle loro differenze sociali.

MARTEDÌ 4 GIUGNO 2019 - ORE 21.00

## TOSCA

di Giacomo Puccini

**con:** J. Kaufmann, T. Hampson e E. Magee. **Direttore:** Paolo Carignani. **Regia:** Robert Carsen.

Opera in 3 atti, cantata in italiano (durata 125 minuti), registrata all'Opernhaus di Zurigo.

Affascinante ritratto di una donna che ha consacrato anima e corpo all'arte e all'amore, la tragica storia di Tosca è tra le più cupe raccontate sui palcoscenici operistici. Il regista Robert Carsen indaga in profondità il contrasto tra realtà e apparenze in questa versione del *thriller* pucciniano con un Cast di altissimo livello.

# OPERA AL CINEMA

STAGIONE 2018-2019

Le Musiche di Puccini, Bizet, Mozart, Rossini e Čajkovskiy, tornano in Valtellina, dopo il successo della passata Stagione, per la Seconda Rassegna "Opera al Cinema" Stagione 2018/2019. Dieci in totale gli spettacoli, nove Opere e un Balletto, tutti registrati in alcuni dei più prestigiosi Teatri d'Opera e Festival Europei, che saranno proiettati al Cinema "Excelsior" di Sondrio e al Cinema "Mignon" di Tirano. Le riprese degli eventi, realizzate tramite particolari attrezzature, ne permetteranno la visione con un'alta qualità d'immagine e suono, nella comodità della Sala Cinematografica. "Opera al Cinema" nasce, anche per questa Seconda Stagione, dalla collaborazione tra C.R.A.S. - Centro di Ricerca e Animazione Sociale, attivo al Cinema "Excelsior" di Sondrio, e Intrecci Società Cooperativa Sociale, attiva al Cinema "Mignon" di Tirano, collaborazione che ha visto anche il B.I.M. impegnato con un sostegno economico. L'iniziativa è un'importante occasione per scoprire, far scoprire e coltivare la passione per l'Opera e il Balletto.

## BIGLIETTI E INFORMAZIONI - SONDRIO

Intero - euro 12,00 | Ridotto (Over 65 e Under 26) - euro 8,00

Ridotto abbonati Amici della Musica di Sondalo,

C.I.D e Amici del Teatro Sociale (previa presentazione Tessera) euro 10,00

Cinema Excelsior | Via Cesare Battisti, 18 | Tel. 0342 215368  
[www.excelsior-sondrio.it](http://www.excelsior-sondrio.it)

## BIGLIETTI E INFORMAZIONI - TIRANO

Intero - euro 12,00 | Ridotto (Over 65 e Under 26) - euro 8,00

Ridotto abbonati Amici della Musica di Sondalo, C.I.D.

e Amici del Teatro Sociale (previa presentazione Tessera) - euro 10,00

Numerosi parcheggi in prossimità della Sala. Intervallo previsto per ogni Spettacolo.  
Possibilità di prenotare il proprio posto 14 giorni prima della Proiezione.

Cinema Teatro Mignon | Via Roma, 1 | Tel. 0342 705454  
[www.mignontirano.it](http://www.mignontirano.it)

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI SONDRIO



COMUNE DI TIRANO

CON IL CONTRIBUTO DI



BIM

IN COLLABORAZIONE CON



AMICI DELLA MUSICA  
SONDALO



CIRCOLO MUSICALE  
DI SONDRIO



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
SONDALO

